

## PDF NOTES

**WWW.PAKISTANBIX.COM**

**Pakistanbix.com** is an online test preparation website where aspirants can prepare themselves for all types of entry tests. Users can prepare themselves for CCS, PMS, PPSC, FPSC, BPSC, SPSC, KPPSC, AJKPSC, NTS, PTS, Headmaster, Lecturer, SST and types of exams. Here users can see all subjects Mcqs, **Daily Current Affairs**, **Daily Dawn Vocabulary**, **Online tests/Quiz**, **Past Papers**, **PDF Notes of All Subjects** and all others valuable Data.

All subjects PDF notes are posted here in this section. Users can read all the pdf notes online or they have choice to download these notes in the form of Pdf. General knowledge, Pakistan Affairs, Islamic Studies, English, Everyday Science, Urdu, Maths, Current Affairs, Pedagogy, Biology, Chemistry, Physics and all subjects pdf notes are available here. Aspirants of CSS, PMS, FPSC, PPSC, AJKPSC, KPPSC, BPSC, SPSC, NTS, PTS, OTS, Lecturer, Headmaster, Educators etc can download all material in pdf form from here.

**Follow our facebook page for more data:** <https://web.facebook.com/pakbixx>

**For All subjects PDF:** <https://www.pakistanbix.com/category/notes/>

**General Knowledge PDF:** <https://www.pakistanbix.com/category/notes/general-knowledge-pdf/>

**Pak Study PDF:** <https://www.pakistanbix.com/category/notes/pak-study-pdf/>

**Islamiyat PDF:** <https://www.pakistanbix.com/category/notes/islamiyat-pdf/>

**English PDF:** <https://www.pakistanbix.com/category/notes/english-pdf/>

**Physics PDF:** <https://www.pakistanbix.com/category/notes/physics/>

**Chemistry PDF:** <https://www.pakistanbix.com/category/notes/chemistry-pdf/>

**Biology PDF:** <https://www.pakistanbix.com/category/notes/biology/>

**Computer Knowledge PDF:** <https://www.pakistanbix.com/category/notes/basic-computer-pdf/>

**Pedagogy/Education PDF:** <https://www.pakistanbix.com/category/notes/pedagogy-pdf/>

# Urdu Most Important Questions

TestPoint.pk

کوئی بھی پاسٹ پیپر حاصل کرنے کیلئے گوگل پر سرچ کریں

| Ans | D               | C                  | B              | A                    | Questions                                                                                          | Q# |
|-----|-----------------|--------------------|----------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| A   | ڈپٹی نذیر احمد  | شوکت تھانوی        | انتیاز علی تاج | امانت لکھنوی         | اردو ڈرامہ نگاری کی ابتدا کس ڈرامہ نویس نے کی تھی                                                  | 1  |
| B   | تشبیہ مشبہ      | کنایہ              | مستعار یہ      | استعارہ              | اس لفظ کو کیا کہتے ہیں اردو گرائمر کے لحاظ سے جسکے لئے معنی ادھار لئے جائیں                        | 2  |
| C   | قریب            | ادھار              | اشارہ          | نقد                  | استعارہ کے لغوی معنی کیا ہیں                                                                       | 3  |
| D   | استعارہ تخیلیہ  | استعارہ مجرہ       | استعارہ مطلقہ  | استعارہ مبالغہ کنایہ | ایسا استعارہ جس میں جو چیز مشبہ بہ سے خصوصیت رکھتی ہے اس کو مشبہ سے ثابت کرنا ہو تو اسے کیا کہے گے | 4  |
| A   | تشبیہ ملفوف     | تشبیہ شامد         | تشبیہ ناصرہ    | تشبیہ ملفوف          | ایسی تحریر یا شعر جس میں مشبہ بہ ایک ساتھ آئیں اسے کیا کہتے ہیں                                    | 5  |
| C   | حملہ کرنا       | وہم میں پڑنا       | غرور کرنا      | خوش ہونا             | بتائیے صفت ایہام سے کیا مراد ہے                                                                    | 6  |
| D   | استعارہ         | تشبیہ              | کنایہ          | صفت                  | بتائیے کہ یہ جملہ اردو گرائمر کے لحاظ سے کس کی مثال ہے میرا شیر بیٹا ہے                            | 7  |
| A   | پتلا            | حسن                | سائبان         | مجسمہ                | کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ غلام عباس کا پہلا افسانہ کونسا تھا                                          | 8  |
| B   | محسن نقوی       | خواجہ حیدر علی آتش | حسینہ معین     | داغ دھلوی            | مشہور پاکستانی ڈرامہ تہائیاں کس کی تخلیق ہے                                                        | 9  |
| B   | صفت مرآۃ النظیر | صفت ایہام          | صفت تضاد       | صفت استعارہ          | وہ کلام جس میں ایک لفظ مثبت اور دوسرا منفی ہو تو اسے کیا کہتے ہیں                                  | 10 |
| B   | بانگ درا        | شکوہ               | مسدس           | جواب شکوہ            | اطاف حسین کی تصنیف ہے -----                                                                        | 11 |
| B   | کام             | نماز قائم          | ہمت            | نوکری                | کرے انسان تو کیا نہیں ہو سکتا -----                                                                | 12 |
| D   | گیارہ           | پندرہ              | بارہ           | تیرہ                 | نودو -----                                                                                         | 13 |
| A   | باغ             | گھر                | دکان           | صبر                  | کا پھل میٹھا ہے -----                                                                              | 14 |
| B   | لگاؤ            | بہاؤ               | پیو            | سجاؤ                 | گلاس میں پانی -----                                                                                | 15 |
| D   | گیا             | آئے                | آیا            | گئے                  | عمر وقت پر سکول -----                                                                              | 16 |

| Q# | Questions                                                                       | A                 | B                      | C                 | D                      | Ans |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------------------------|-------------------|------------------------|-----|
| 17 | میں نے خواب ----                                                                | پڑھا              | بنایا                  | دیکھا             | لکھا                   | C   |
| 18 | اُردو کے اُس مشہور ادیب کا نام بتائیے جنہیں ترکی کے سلطان نے تمغہ مجیدی دیا تھا | علامہ شبلی نعمانی | سید سلیمان ندوی        | علامہ راشد الخیری | سجاد حیدر ریلدرم       | A   |
| 19 | اُس شاعر کا نام بتائیے جو پہلے بھی تھے                                          | امام بخش ناسخ     | حجاب امیناز علی        | امداد امام اثر    | ریاض احمد              | A   |
| 20 | ابوالکلام آزاد اور علامہ اقبال علی گڑھ تحریک کے علاوہ کس تحریک سے متاثر ہوئے؟   | رومانوی تحریک     | نئی شاعری کی تحریک     | بھگتی تحریک       | حقیقت پسند تحریک       | A   |
| 21 | احمد شاہ کا قلمی نام کیا ہے                                                     | گاہر ملیسانی      | فارغ بخاری             | قدر آفاقی         | شرر نعمانی             | B   |
| 22 | اردو ادب کا پہلا تنقید نگار کون ہے؟                                             | قلیم الدین احمد   | مولانا الطاف حسین حالی | احمد ندیم قاسمی   | مولانا محمد حسین آزاد  | A   |
| 23 | اردو ادب کا منگلا ڈیم کس کا خطاب ہے                                             | قاضی نذرا الاسلام | وارث شاہ               | احمد ندیم قاسمی   | مولانا الطاف حسین حالی | C   |
| 24 | اردو افسانے کا پہلا حقیقت نگار کے کہتے ہیں؟                                     | پریم چند          | راجندر سنگھ بیدی       | کرشن چندر         | سجاد حیدر ریلدرم       | A   |
| 25 | اردو زبان کے حروفِ تہجی (آ) سمیت کتنے ہیں؟                                      | 39                | 37                     | 40                | 38                     | B   |
| 26 | اردو زبان کے حوالے سے پہلی تحریک کا نام کیا ہے؟                                 | بھگتی تحریک       | علی گڑھ تحریک          | نئی شاعری تحریک   | رومانیت پسندی          | B   |
| 27 | اردو زبان میں گیت نگاری کی ابتدا کس شاعر نے کی؟                                 | مرزا رفیع سودا    | ولی دکنی               | امیر خسرو         | انشاء اللہ خاں         | C   |
| 28 | اردو زبان میں مصدر کے آخر میں — آتا ہے؟                                         | ہاں               | نہیں                   | نا                | میں                    | C   |
| 29 | اردو کا پہلا افسانہ نگار کون ہے؟                                                | پریم چند          | سجاد حیدر ریلدرم       | اعظم کریوی        | انتظار حسین            | A   |
| 30 | اردو کا پہلا ناول کون سا ہے؟                                                    | مراۃ العروش       | یہودی کی لڑکی          | آگ کا دریا        | میری جان               | A   |
| 31 | اردو کا پہلا ناول نگار کون ہے؟                                                  | پریم چند          | کرشن چندر              | ڈپٹی نذیر احمد    | مرزا غالب              | C   |
| 32 | اردو کا شیلے کس کا خطاب ہے                                                      | کوئی نہیں         | عبدالحلیم شرر          | اختر شیرانی       | اسرار الحق مجاز        | D   |

| Q# | Questions                                                                                                                | A              | B               | C              | D             | Ans |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|----------------|---------------|-----|
| 33 | اردو کا والٹرس کاٹ کس کا خطاب ہے                                                                                         | فانی بدایونی   | عبدالحلیم شرر   | رحمان بابا     | حفیظ جالندھری | B   |
| 34 | اردو کے جین آسٹن کس کا خطاب ہے                                                                                           | قتیل شفائی     | بشری رحمن       | کوئی نہیں      | ادا جعفری     | B   |
| 35 | اردو گرائمر میں یہ شعر کس کی مثال ہے<br>یا قوت کوئی ان کو کہے ہے کوئی گلبرگ --- تک ہونٹ ہلاتو بھی کہ<br>ایک بات ٹھہ جائے | تشبیہ مشروط    | لامہ            | تشبیہ بعید     | تشبیہ         | A   |
| 36 | اردو ناول نگاری میں مزاح نگاری کی بنیاد کس نے رکھی؟                                                                      | غلام عباس      | رتن ناتھ سرشار  | ڈپٹی نذیر احمد | پریم چند      | B   |
| 37 | اردو نثر کا باقاعدہ آغاز کس کا لے سے ہوا؟                                                                                | کلکتہ کا لے    | فورٹ ولیم کا لے | لکھنؤ کا لے    | دہلی کا لے    | B   |
| 38 | اردو نثر کی پہلی کتاب کا کیا نام ہے؟                                                                                     | قصہ چہار درویش | سب رس           | دہ مجلس        | باغ و بہار    | B   |
| 39 | اردو نثر میں سب سے قدیم صنف کون سی ہے؟                                                                                   | داستان         | پہیلی           | کہہ مکرنی      | افسانہ        | C   |

کسی بھی پیپر کی تیاری کے لیے پاسٹ پیپر حاصل کرنے کے لیے  
گوگل پر سرچ کریں

TestPoint.pk

|    |                                                                                        |            |           |            |           |   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|-----------|---|
| 40 | ارشاد حسین کا قلمی نام کیا ہے                                                          | آصف شاہکار | ادیب سہیل | اثر جلیلی  | ارشاد میر | D |
| 41 | ارکانِ استعارہ کتنے ہوتے ہیں؟                                                          | تین        | دو        | چار        | چھ        | A |
| 42 | استعارہ کے استعمال میں جو لفظ ادھار لیا جاتا ہے اسے کہتے ہیں؟                          | مستعار منہ | استعار لہ | مستعار     | مستعار لہ | C |
| 43 | استعارہ کے استعمال میں وہ شخص یا چیز، جس کے لیے کوئی لفظ مستعار لیا جائے اسے کہتے ہیں؟ | مستعار منہ | استعار لہ | استعار منہ | مستعار لہ | D |



| Ans | D              | C                      | B                            | A                                    | Questions                                                                            | Q# |
|-----|----------------|------------------------|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| B   | استعارہ        | تشبیہ                  | وجہ جامع                     | مجاز مرسل                            | استعارہ میں ایسی خصوصیت یا صفت جس کی وجہ سے کوئی لفظ ادھار لیا جائے اسے کہا جاتا ہے؟ | 44 |
| A   | مستعار لہ      | استعار منہ             | استعار لہ                    | مستعار منہ                           | استعارہ میں جس سے لفظ مستعار لیا جاتا ہے اسے کہتے ہیں؟                               | 45 |
| C   | ابن حنیف       | ابن صفی                | اسلم راہی                    | ابن انشاء                            | اسرار احمد کا قلمی نام کیا ہے                                                        | 46 |
| B   | چینی           | جرمنی                  | انگریزی                      | فرانسیسی                             | افسانہ ہمارے ہاں کس زبان کے ادب سے آیا؟                                              | 47 |
| A   | 1915           | 1947                   | 1940                         | 1907                                 | افسانے کا پہلا دور کس سنہ میں شروع ہوتا ہے؟                                          | 48 |
| C   | 1960           | 1950                   | 1945                         | 1935                                 | افسانے کا تیسرا دور کس سنہ میں شروع ہوتا ہے؟                                         | 49 |
| C   | 1970           | 1960                   | 1950                         | 1947                                 | افسانے کا چوتھا دور کس سنہ میں شروع ہوا؟                                             | 50 |
| B   | 1950           | 1947                   | 1930                         | 1940                                 | افسانے کا دوسرا دور کس سنہ میں شروع ہوتا ہے؟                                         | 51 |
| A   | چار            | تین                    | آٹھ                          | پانچ                                 | افسانے کی تاریخ کتنے ادوار پر مشتمل ہے؟                                              | 52 |
| C   | جماعت علی      | وزیر احمد              | منظور اختر                   | محمد نصیر                            | افضل منہاس کس کا قلمی نام ہے                                                         | 53 |
| C   | خواجہ میر درد  | آزاد جمال بلوچ         | خواجہ حسن نظامی              | وارث شاہ                             | ان میں سے کس کو بابائے بلوچی سے بھی جانا جاتا ہے                                     | 54 |
| D   | عظمت اللہ خاں  | راشد الخیری            | آزاد جمال بلوچ               | وارث شاہ                             | ان میں سے کس کو سریلے بول کا شاعر سے بھی جانا جاتا ہے                                | 55 |
| D   | کرشن چندر      | ڈپٹی نذیر احمد         | حیدر دہلوی                   | حفیظ جالندھری                        | ان میں سے کس کو اردو کا ٹالسٹائی کے نام سے بھی جانا جاتا ہے                          | 56 |
| D   | ڈپٹی نذیر احمد | حیدر دہلوی             | کرشن چندر                    | حفیظ جالندھری                        | ان میں سے کس کو عورتوں کا سرسید کے نام سے بھی جانا جاتا ہے                           | 57 |
| D   | ڈپٹی نذیر احمد | حیدر دہلوی             | کرشن چندر                    | حفیظ جالندھری                        | ان میں سے کس کو عورتوں کا سرسید کے نام سے بھی جانا جاتا ہے                           | 58 |
| C   | ڈپٹی نذیر احمد | صفی لکھنوی             | گونے                         | ادا جعفری                            | ان میں سے کس کو لسان قوم کے نام سے بھی جانا جاتا ہے                                  | 59 |
| B   | گونے           | خواجہ میر درد          | خواجہ حسن نظامی              | ادا جعفری                            | ان میں سے کس کو مصور فطرت کے نام سے بھی جانا جاتا ہے                                 | 60 |
| B   | کوئی نہیں      | پانچوں انگلیاں گھی میں | پانچوں گھی میں سر کڑا ہی میں | پانچوں انگلیاں گھی میں سر کڑا ہی میں | ان میں سے کون سی ضرب المثل ٹھیک ہے                                                   | 61 |

| Q# | Questions                                                                                         | A                                          | B                               | C                         | D                      | Ans |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------|------------------------|-----|
| 62 | ان میں سے کون سی ضرب المثل ٹھیک ہے                                                                | پانچوں انگلیاں<br>گھی میں سر کڑا ہی<br>میں | پانچوں گھی میں<br>سر کڑا ہی میں | پانچوں انگلیاں<br>گھی میں | کوئی نہیں              | B   |
| 63 | ان میں کونسا لفظ درست ہے؟                                                                         | عنقا                                       | عنکا                            | عنکان                     | عنکا                   | A   |
| 64 | انسان کہیں ہیرا اور کہیں پتھر ہو جاتا ہے کس کی مثال ہے                                            | تشبیہ ملفوف                                | تشبیہ جمع                       | تشبیہ موکد                | تشبیہ تمثیل            | D   |
| 65 | انسان کے منہ سے بولتے وقت جو کچھ نکلتا ہے اسے کہتے ہیں۔                                           | حرف                                        | لفظ                             | کلمہ                      | مہمل                   | B   |
| 66 | انشائیہ کس زبان سے اردو میں متعارف ہوا؟                                                           | فرانسیسی                                   | انگریزی                         | جرمنی                     | چینی                   | B   |
| 67 | انشائیہ کے موجد کا نام کیا ہے؟                                                                    | ابن خلدون                                  | موثین                           | گوئے                      | مویساں                 | B   |
| 68 | انقلابی شاعر کس کا خطاب ہے                                                                        | مولانا حسرت<br>موہانی                      | مولانا الطاف<br>حسین حالی       | کوئی نہیں                 | قاضی نذرا اسلام        | D   |
| 69 | انیس کا اصل نام کیا ہے                                                                            | وجاہت حسین                                 | میر بر علی                      | سید شاہ علی حسن           | آغا مظفر بیگ<br>قزلباش | B   |
| 70 | اوپنچی دکان ----- پکوان                                                                           | پھیکا                                      | کٹھا                            | نمکین                     | میٹھا                  | A   |
| 71 | ایسا اسم جس میں کسی کام کا ہونا یا کرنا مانے کے تعلق کے بغیر پایا جائے<br>_____ کہلاتا ہے؟        | اسم جاد                                    | اسم مصدر                        | اسم مشتق                  | کوئی بھی نہیں          | B   |
| 72 | ایسا مصدر جو خالص مصدری معنوں کے لیے ہی وضع کیا گیا ہو۔<br>_____ کہلاتا ہے؟                       | متعدی مصدر                                 | جعلی مصدر                       | اصلی مصدر                 | لازم مصدر              | C   |
| 73 | ایسا مصدر جو دوسری زبانوں کے مصدر یا اسم پر مصدر کی علامت بڑھا<br>کر بنایا جائے۔ _____ کہلاتا ہے؟ | متعدی مصدر                                 | جعلی مصدر                       | اصلی مصدر                 | لازم مصدر              | B   |
| 74 | ایسے استعارہ کو کیا کہتے ہیں جس میں استعارہ اور متعارف منہ کے<br>مناسبات کا ذکر نہ ہونا           | استعارہ مطلقہ                              | استعارہ تخیلیہ                  | استعارہ بالکنایہ          | استعارہ مجرہ           | A   |

| Ans | D              | C            | B               | A           | Questions                                                                                                                            | Q# |
|-----|----------------|--------------|-----------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| A   | تشایخ          | تشبیہات      | ارکان تشبیہ     | حروف تشبیہ  | ایسے الفاظ یا حروف جو تشبیہ دینے کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں؟                                                                        | 75 |
| D   | فجائیہ         | وقفہ         | ندائیہ          | سوالیہ      | ایسے جملے یا لفظ کے بعد جس سے کوئی جذبہ مثلاً غصہ، حیرت، خوف، نفرت یا حقارت ظاہر ہو کوئی علامت لگائی جاتی ہے؟                        | 76 |
| C   | حروف استدارک   | حروف استفہام | حروف جامع       | حروف سوالیہ | ایسے حروف جنہیں سوال پوچھنے کے لیے استعمال کیا جائے انہیں _____ کہا جاتا ہے؟                                                         | 77 |
| C   | حروف وضاحت     | حروف اضافت   | حروف ایماء      | حروف ایجاب  | ایسے حروف جو دو اسموں یا ایک اسم اور ایک ضمیر کے درمیان تعلق ظاہر کریں۔ مثلاً سکا، کے، کی انہیں _____ کہتے ہیں؟                      | 78 |
| D   | حروف استدارک   | حروف استفہام | حروف جامع       | حروف ایجاب  | ایسے حروف جو دو جملوں کے درمیان آکر پہلے جملے کا شک رفع کریں۔ مثلاً (بلکہ، مگر، لیکن وغیرہ) انہیں گرائمر کی رو سے _____ کہا جائے گا؟ | 79 |
| A   | کوئی بھی نہیں  | واؤ معدولہ   | واؤ مجہول       | واؤ معروف   | ایسی "و" جو خوب کھل کر پڑھی جائے _____ کہلاتی ہے۔                                                                                    | 80 |
| B   | کوئی بھی نہیں  | واؤ معدولہ   | واؤ مجہول       | واؤ معروف   | ایسی "و" جو خوب کھل کر نہ پڑھی جائے _____ کہلاتی ہے                                                                                  | 81 |
| A   | داستان         | افسانہ       | مضمون           | ڈرامہ       | ایسی تحریر جس میں تہمید، الجھاؤ، سلجھاؤ اور انجام ہو اسکو کیا کہتے ہیں                                                               | 82 |
| A   | لکھنو          | دہلی         | آگرہ            | امر تسر     | آپ بتا سکتے ہیں کہ شہرہ آفاق افسانہ نگار غلام عباس کہاں پیدا ہوئے تھے                                                                | 83 |
| A   | سات            | چھ           | پانچ            | چار         | آپ کے آنے سے ہماری محفل کو-----چاند لگ گئے                                                                                           | 84 |
| D   | خواجہ حیدر علی | فضل الہی     | میر شیر علی     | عبداللہ     | آتش کا اصل نام کیا ہے                                                                                                                | 85 |
| B   | خدیجہ مستور    | پریم چند     | قراۃ العین حیدر | عصمت چغتائی | آگ کا دریائے کس کا ناول ہے؟                                                                                                          | 86 |

| Q# | Questions                                                                                                  | A                | B                  | C               | D              | Ans |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|-----------------|----------------|-----|
| 87 | آنگن کس کا ناول ہے؟                                                                                        | جیلانی بانو      | قراۃ العین حیدر    | بشری رحمان      | خدیجہ مستور    | D   |
| 88 | بازارِ حسن کس کا ناول ہے؟                                                                                  | پریم چند         | کرشن چندر          | محمد مہدی       | ایم اسلم       | A   |
| 89 | باغ و بہار کس کا ترجمہ ہے؟                                                                                 | سب رس            | گل بکاؤلی          | طوطا کہانی      | نوطرز مرصع     | D   |
| 90 | بامعنی لفظ یا کلمہ کی قسمیں ہوتی ہیں؟                                                                      | 3                | 5                  | 7               | 8              | A   |
| 91 | بانگ درا-----کی تصنیف ہے                                                                                   | میر تقی میر      | حفیظ جالندھری      | الطاف حسین حالی | علامہ اقبال    | D   |
| 92 | بتائیے ضائع معنوی کی کل کتنی اقسام بیان کی جاتی ہیں                                                        | 56               | 69                 | 47              | 63             | C   |
| 93 | بتائیں اس شعر کو کس نے لکھا<br>محمد مصطفیٰ کہیے حبیب کبریا کہیے<br>خدا کے بعد بس وہ ہیں پھر اس کے بعد کہیے | علامہ اقبال      | میر تقی میر        | حسرت موہانی     | پروین شاکر     | C   |
| 94 | بتائیں یہ شعر کس کا ہے<br>بڑا شور سنتے تھے پہلو میں دل کا<br>جو چیرا تو اک قطرہ خون نکلا                   | میر تقی میر      | پروین شاکر         | علامہ اقبال     | آتش            | D   |
| 95 | بتائیے ابو بکر شبلی اور جنید بغدادی کی سوانح عمریاں کس نے لکھیں                                            | سر سید احمد خان  | مولانا حسرت موہانی | عبدالعلیم شرر   | میر تقی میر    | C   |
| 96 | بتائیے پریم چند کے پہلے افسانے کا کیا نام تھا                                                              | ایک نظر          | انمول رتن          | ہمالہ           | تنہائیاں       | B   |
| 97 | بتائیے راہبند ناتھ ٹیگور کو ء میں کیا لکھنے پر ادب کا نوبل پرائز ملا تھا                                   | خدائی فوجدار     | پیاری دُنیا        | گیتا نجلی       | بازار حسن      | C   |
| 98 | بتائیے سیرۃ النبی علامہ شبلی نعمانی نے تحریر کی بتائیے اسکی پہلی جلد کب مکمل ہوئی                          | 1927ء            | 1914ء              | 1914ء           | 1918ء          | B   |
| 99 | بتائیے لسان العہر کس شاعر کا خطاب ہے                                                                       | سیماب اکبر آبادی | بہزاد لکھنوی       | مرزا غالب       | اکبر الہ آبادی | D   |

| Q#  | Questions                                   | A                     | B                | C                  | D                | Ans |
|-----|---------------------------------------------|-----------------------|------------------|--------------------|------------------|-----|
| 100 | بتائیے میر علی انیس کہاں پیدا ہوئے          | آگرہ                  | ٹونک             | کرم آباد           | فیض آباد (لکھنؤ) | D   |
| 101 | بریبانی کی خوشبو سے منہ میں ----- بھر آیا   | پانی                  | تھوک             | شریت               | جوس              | A   |
| 102 | بزرگوں کا ----- کرو                         | غصہ                   | انتظار           | ادب                | لحاظ             | C   |
| 103 | بلھے شاہ کا اصل نام کیا ہے                  | سید عبداللہ           | مرزا عبدالقادر   | علی سکندر          | غلام ربانی       | A   |
| 104 | بنات النعش کس شہر آفاق مصنف کی لکھی ہوئی ہے | علامہ راشدی<br>الخیزی | خواجہ حسن نظامی  | ڈپٹی نذیر احمد     | میر امن          | C   |
| 105 | بناوٹ کے لحاظ سے اسم کی ----- قسمیں ہیں۔    | 1                     | 2                | 3                  | 4                | C   |
| 106 | بناوٹ کے لحاظ سے مصدر کی قسمیں ہیں؟         | اصلی یا وضعی          | جعلی یا غیر وضعی | الف اور ب<br>دونوں | کوئی بھی نہیں    | C   |

کسی بھی پیپر کی تیاری کے لیے پاسٹ پیپر حاصل کرنے کے لیے  
گوگل پر سرچ کریں

TestPoint.pk

|     |                                             |                        |                |           |             |   |
|-----|---------------------------------------------|------------------------|----------------|-----------|-------------|---|
| 107 | بے شک اللہ کے نزدیک دین ----- ہی ہے         | ان میں سے کوئی<br>نہیں | عیسائیت        | اسلام     | بت پرستی    | C |
| 108 | پاکستان ----- میں بنا                       | 1950                   | 1948           | 1949      | 1947        | D |
| 109 | پاکستان کا ساحر لدھیانوی کس کا خطاب ہے      | اسرار الحق مجاز        | اختر شیرانی    | کوئی نہیں | قتیل شغائی  | D |
| 110 | پاکستان کا ساحر لدھیانوی کس کا خطاب ہے      | اسرار الحق مجاز        | اختر شیرانی    | کوئی نہیں | قتیل شغائی  | D |
| 111 | پاکستان کی پرچم ----- رنگ کا ہے             | سفید                   | نیلا           | سبز       | لال         | C |
| 112 | پاکستان میں انشائیے کے پہلے آدمی کا نام ہے؟ | احمد ندیم قاسمی        | میرزا ادیب     | وزیر آغا  | انتظار حسین | C |
| 113 | پشاور صوبہ ----- میں واقع ہے                | بلوچستان               | خیبر پختونخواہ | سندھ      | پنجاب       | B |

| Q#  | Questions                                                                                               | A              | B                 | C                | D                | Ans |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------|------------------|------------------|-----|
| 114 | پطرس بخاری کا اصل نام کیا ہے                                                                            | سید احمد شاہ   | سائیں محمد افضل   | محمد غم خا       | فتح محمد         | A   |
| 115 | پنجاب کے کس شاہے رکوع صاحب اسلوب کہتے ہیں؟                                                              | ظفر اقبال      | احمد ندیم قاسمی   | شکلیب جلالی      | فیض احمد فیض     | C   |
| 116 | ----- پنجاب کی مادری زبان ہے                                                                            | اردو           | انگلش             | بنگالی           | پنجابی           | D   |
| 117 | تالش دہلوی کا اصل نام کیا ہے                                                                            | شبیر حسن       | محمد شریف         | حبیب احمد        | مسعود الحسن      | D   |
| 118 | تبسم کاشمیری کا اصل نام کیا ہے                                                                          | شیخ مبارک علی  | ڈاکٹر محمد صالحین | محمد انوار الدین | سید احمد شاہ     | B   |
| 119 | تحسین قرآنی کس کا قلمی نام ہے                                                                           | حبیب اللہ      | احسان اللہ خان    | گلزار احمد       | منظور اختر       | D   |
| 120 | ترقی پسند تحریک کی بنیاد کس نظریے پر رکھی گئی؟                                                          | اشتراکیت       | انسان دوستی       | مارکس ازم        | رومانیت          | C   |
| 121 | ترقی پسند تحریک نے افسانہ نگاروں کو کیا رجحان دیا؟                                                      | رومانیت        | پریکٹیکلزم        | علامت نگاری      | ما فوق الفطرت    | B   |
| 122 | تشبیہ دیتے وقت ایک چیز کو کسی دوسری چیز کی مانند قرار دینے کو کہتے ہیں؟                                 | مشبہ بہ        | مشبہ              | مشبہ الیہ        | غرض تشبیہ        | B   |
| 123 | تشبیہ میں وہ چیز جس کے ساتھ تشبیہ دی جائے اسے کیا کہتے ہیں؟                                             | مشبہ الیہ      | غرض تشبیہ         | مشبہ بہ          | تسبیب            | C   |
| 124 | تشبیہ کے ارکان کی تعداد — ہوتی ہے؟                                                                      | تین            | دو                | پانچ             | چھ               | C   |
| 125 | تلمیح کیا ہوتی ہے؟                                                                                      | تاریخی اشارہ   | وزن کی غلطی       | روشنی کا مینار   | عام سی بات       | A   |
| 126 | ----- تمام کائنات کا خالق ہے                                                                            | فرعون          | نمرود             | مسلمہ کذاب       | لہ تعالیٰ        | D   |
| 127 | تنویر سپرکس کا قلمی نام ہے                                                                              | غلام جعفر      | محمد حسن          | محمد حیات        | محمد غلام مصطفیٰ | C   |
| 128 | توبۃ العضوع اور ابن الوقت کس کی تصانیف ہیں                                                              | ڈپٹی نذیر احمد | کامل القادری      | طاہر جاوید فضل   | اشفاق احمد       | A   |
| 129 | جاسوسی ناول کا آغاز کس نے کیا؟                                                                          | ابن صفی        | کرشن چندر         | احمد عباس        | بشری رحمان       | A   |
| 130 | جب ایک بڑے جملے میں کئی کئی چھوٹے جملے آئیں یا جب مختلف حقائق ایک ہی جملے میں آئیں تو کونسا وقف آتا ہے؟ | سکتہ           | رابطہ             | وقفہ             | ختمہ             | C   |
| 131 | جب کسی حرف کے نیچے یا اوپر دوزبریں، دوزیریں یا دو پیشیں آئیں اسے — کہا جاتا ہے۔                         | جزم            | تنوین             | حرکت             | تشدید            | B   |

| Ans | D                         | C             | B                       | A              | Questions                                                                                                                                                           | Q#  |
|-----|---------------------------|---------------|-------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| B   | تشبیہ تام                 | تشبیہ مرکب    | استعارہ                 | مستنعارہ       | جب کسی لفظ کو حقیقی معنوں کے بجائے مجازی معنوں میں اصل استعمال کیا جائے کہ حقیقی اور مجازی معنوں میں تشبیہ کا تعلق موجود ہو تو اسے گرائمر کی رو سے کیا کہا جائے گا؟ | 132 |
| D   | مولانا الطاف حسین حالی    | خواجہ میر درد | مولانا حسرت موہانی      | بشری رحمن      | جدید شاعری کا امام کس کا خطاب ہے                                                                                                                                    | 133 |
| D   | ڈاکٹر فقیر محمد فقیر گوٹے |               | بشری رحمن               | کوئی نہیں      | جرمن ادب کا بادشاہ کس کا خطاب ہے                                                                                                                                    | 134 |
| D   | ساجھے                     | آئے           | ان میں سے کوئی بھی نہیں | نہ آئے         | جس کا کام اسی کو                                                                                                                                                    | 135 |
| C   | شیر محمد                  | محمد جمیل خان | سردار علی سید           | معین الدین     | جمیل جالبی کس کا قلمی نام ہے                                                                                                                                        | 136 |
| D   | حروف تاسف                 | حروف انفعال   | حروف دکھ                | حروف جزبات     | جن حروف سے دکھ، تاسف یا افسوس کا اظہار ہو (مثلاً سہائے، اُف) انہیں کہتے ہیں؟                                                                                        | 137 |
| B   | غلام عباس                 | اشفاق احمد    | سعادت حسن منٹو          | اعظم کریو      | جنسیات نگاری کے حوالے سے کون سا افسانہ نگار ذہن میں آتا ہے؟                                                                                                         | 138 |
| A   | حفیظ جالندھری             | سلیم کوثر     | فیض احمد فیض            | جوش ملیح آبادی | جنگل کی شہزادی کس کی نظم ہے؟                                                                                                                                        | 139 |
| D   | شفقت                      | سختی          | آرام                    | غصہ            | چھوٹوں کے ساتھ ----- سے پیش آؤ                                                                                                                                      | 140 |
| A   | امراہی                    | محمد عین خاں  | فتح محمد                | محمد شریف      | حافظ امرتسری کا اصل نام کیا ہے                                                                                                                                      | 141 |
| B   | یکھے امان                 | ثناء اللہ ڈار | مولانا الطاف حسین       | مرزا واجد حسین | حالی کا اصل نام کیا ہے                                                                                                                                              | 142 |
| B   | امانت علی                 | محمد حسین     | فضل الحسن               | وصی احمد       | حسرت موہانی کا اصل نام کیا ہے                                                                                                                                       | 143 |
| C   | شکیب جلالی                | شاعر لکھنوی   | شبترم رومانی            | شرر نعمانی     | حسین پاشا کا قلمی نام کیا ہے                                                                                                                                        | 144 |
| C   | مدینہ                     | مکہ           | جدہ                     | ریاض           | حضرت محمد ﷺ ----- میں پیدا ہوئے                                                                                                                                     | 145 |

| Q#  | Questions                                                                                                        | A               | B              | C              | D                      | Ans |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|----------------|------------------------|-----|
| 146 | حکیم ناصر کس کا قلمی نام ہے                                                                                      | محمد حسن        | شیر محمد       | محمد یونس      | خادم حسین              | B   |
| 147 | حیات جاوید کس کی تحریر ہے؟                                                                                       | الطاف حسین حالی | محمد حسین آزاد | سرسید احمد خان | مولانا الطاف حسین حالی | A   |
| 148 | خدائے سخن کس شاعر کو کہتے ہیں؟                                                                                   | میر درد         | میر تقی میر    | غالب           | علامہ اقبال            | B   |
| 149 | خطوط نگاری کا آغاز اردو نثر میں کس نے کیا؟                                                                       | اکبر الہ آبادی  | مرزا غالب      | علامہ اقبال    | سرسید احمد خان         | B   |
| 150 | داغ کا اصل نام کیا ہے                                                                                            | نواب مرزا خاں   | پنڈت رتن ناتھ  | مرزا سلامت علی | محمد طفیل              | A   |
| 151 | دل دریا سمندر کس کی تصنیف ہے؟                                                                                    | فیض احمد فیض    | واصف علی واصف  | علامہ اقبال    | احمد ندیم قاسمی        | B   |
| 152 | دو جملوں میں ربط کے لیے استعمال ہونے والے حروف مثلاً ~ (کہ) کو کہتے ہیں؟                                         | حروف ربط        | حروف روابط     | حروف ضروری     | حروف بیان              | C   |
| 153 | دو یا دو سے زیادہ لفظوں کے ایسے مجموعے کو جسے اہل زبان مخصوص اور غیر حقیقی معنوں میں استعمال کرتے ہوئے کہتے ہیں؟ | روزمرہ (A)      | محاورہ         | فعل            | مصدر                   | B   |
| 154 | ڈرامہ "اندھیرا اجالا" کس ادیب کا ہے؟                                                                             | یونس جاوید      | حسینہ معین     | احمد یوسف      | امجد اسلام امجد        | A   |
| 155 | ڈرامہ کس زبان کا لفظ ہے؟                                                                                         | فارسی           | لاطینی         | یونانی         | جاپانی                 | C   |
| 156 | راچپوتانہ کی ریاست ٹونک میں کونسا شاعر پیدا ہوا                                                                  | زید۔ اے بخاری   | شوکت علی خان   | محمد جمیل احمد | اختر شیرانی            | D   |
| 157 | رباعی کس ادب سے آئی؟                                                                                             | فارسی           | یونانی         | ہندی           | عربی                   | A   |
| 158 | رومانوی تحریک کس کے بعد شروع ہوئی؟                                                                               | علی گڑھ تحریک   | حقیقت پسندی    | عظمت اللہ خان  | کوئی بھی نہیں          | A   |



| Q#  | Questions                                                                         | A                    | B                  | C                    | D               | Ans |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------|----------------------|-----------------|-----|
| 159 | روزنامہ جنگ کے بانی کا نام کیا ہے؟                                                | میر جاوید الرحمن     | میر خلیل الرحمن    | میر شکیل الرحمن      | کوئی بھی نہیں   | B   |
| 160 | ریختی کس انداز کی شاعری کو کہتے ہیں؟                                              | زنانہ                | قومی               | طربیہ                | تاثراتی         | A   |
| 161 | زبر، زیر، اور پیش کو — کہتے ہیں۔                                                  | جزم                  | تنوین              | حرکت                 | تشدید           | C   |
| 162 | زمیندار اخبار کے آخری ایڈیٹر کا نام بتائیے                                        | الطاف حسین حالی      | مولانا ظفر علی خان | منشی سجاد حسین       | اختر علی خان    | D   |
| 163 | ساتی گجراتی کا اصل نام کیا ہے                                                     | ادریس احمد خان       | انور مقبول         | مختار احمد           | محمد صادق       | C   |
| 164 | سخندان فارس کس کی تحریر ہے؟                                                       | ڈپٹی نذیر احمد       | محمد حسین آزاد     | منشی پریم چند        | کرشن چندر       | B   |
| 165 | سرة النبیؐ کی بقیہ جلدیں کس نے تحریر کیں                                          | علامہ شبلی نعمانی    | سید سلیمان ندوی    | شاہ ولی اللہ         | سر سید احمد خان | B   |
| 166 | سر سید احمد خان کے گلے میں اکثر ایک رومال بندھا رہتا تھا کیا آپ بتا سکتے ہیں کیوں | گلہ دکھتا تھا اسیلئے | فیشن کیلئے         | بدنمائی چھپانے کیلئے | عادتاً          | C   |
| 167 | سیف سلیمانی کس عظیم ڈارمہ نگار کی تخلیق ہے                                        | نظیر اکبر آبادی      | رونق آبادی         | اکبر الہ آبادی       | عبدالقادر بیدل  | B   |
| 168 | شراب کیلئے لفظ آب خرام استعمال ہوتا ہے بتائیے یہ شراب کیلئے کیا ہے                | استعارہ              | استعارہ            | مفت                  | کنایہ           | D   |
| 169 | شرر اور سرشار نے ادب میں کس رویے کو متعارف کروایا؟                                | رومانیت              | قنوطیت             | فسطائیت              | جمہوریت         | B   |
| 170 | شعر کے پہلے مصرعہ کو کیا کہتے ہیں                                                 | مصرعہ اولیٰ          | مصرعہ شجاع         | مصرعہ شیریں          | مصرعہ آخر       | A   |
| 171 | ٹنکست کس کا ناول ہے؟                                                              | کرشن چندر            | پریم چند           | رشیدہ جہاں           | ترکی            | A   |
| 172 | شہر آشوب کس نوعیت کی صنف شاعری ہے؟                                                | معاشرتی بد حالی      | قومی ترقی          | نحسینی               | فراق و ہجر      | A   |
| 173 | شہر آشوب کے حوالے سے اردو شاعری کا بڑا نام بتائیں؟                                | محمد حسین آزاد       | علامہ شبلی نعمانی  | ظفر علی خاں          | علامہ اقبال     | C   |

| Q#  | Questions                                                                                                                         | A              | B                 | C               | D               | Ans |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------|-----------------|-----------------|-----|
| 174 | ضرورت-----کی ماں ہے                                                                                                               | دریافت         | آدمی              | مرضی            | ایجاد           | D   |
| 175 | طوطا کہانی کس کی داستان ہے؟                                                                                                       | نہال چند       | حیدر بخش<br>حیدری | میرامن دہلوی    | رجب علی بیگ     | B   |
| 176 | عبارت میں جب کوئی لفظ اس کے مجازی معنوں میں اس لیے استعمال کیا جائے کہ اس سے حقیقی معنی بھی مراد لیئے جاسکیں تو اسے کیا کہتے ہیں؟ | محاورہ         | روزمرہ            | کنایہ           | استعارہ         | C   |
| 177 | عبدالسمیع پال کا قلمی نام کیا ہے                                                                                                  | ارشاد جالندھری | آئی آئی قاضی      | اختر وارثی      | اثر صہبائی      | D   |
| 178 | عبدالکریم کا قلمی نام کیا ہے                                                                                                      | فارغ بخاری     | شوکت تھانوی       | فرمان فتح پوری  | شورش کاشمیری    | D   |
| 179 | عبدالوہاب کا قلمی نام کیا ہے                                                                                                      | سچل سرمست      | آزاد جمال دینی    | احمد راہی       | آسی خانپوری     | A   |
| 180 | عطاء اللہ خاں کا قلمی نام کیا ہے                                                                                                  | شبنم رومانی    | طالب ہاشمی        | شوکت تھانوی     | عطش درانی       | D   |
| 181 | علامہ اقبال کی پہلی نثری کتاب کونسی ہے؟                                                                                           | آبِ بقی        | تذکرہ             | علم الاقتصاد    | بالِ جبریل      | C   |
| 182 | علم ایسی دولت ہے جو بانٹنے سے ----- ہے                                                                                            | گھٹتی          | بڑھتی             | بھاگتی          | چلتی            | B   |
| 183 | غزل کے کون سے شعر کو مطلع کہتے ہیں؟                                                                                               | تیسرے          | پانچویں           | آخری            | پہلے            | D   |
| 184 | غزل ہیئت کے اعتبار سے کس صنف سے قریب تر ہے؟                                                                                       | مرثیہ          | مثنوی             | قصیدہ           | گیت             | C   |
| 185 | غلام حسین سوز کا قلمی نام کیا ہے                                                                                                  | عطش درانی      | کوثر نیازی        | عشرت رحمانی     | عقیل روبی       | D   |
| 186 | فراق گورکھپوری کا اصل نام کیا ہے                                                                                                  | فراست علی      | رگھوپتی سہائے     | علی احمد        | سید قاسم رضا    | B   |
| 187 | فردوسی اسلام کس کا خطاب ہے                                                                                                        | رحمان بابا     | فانی بدایونی      | رفیع الدین سودا | حفیظ جالندھری   | D   |
| 188 | فسانہ عجائب کا خالق کون ہے؟                                                                                                       | رجب علی. A)    | میرامن دہلوی      | نہال چند لاہور  | سجاد حیدر یلدرم | A   |
| 189 | فیض احمد فیض کی شاعری کے بنیادی عناصر کیا ہیں؟                                                                                    | سیاست          | رومانیت           | جمہوریت         | حقیقت نگاری     | D   |
| 190 | قائد اعظم محمد علی جناح، ابوالحسن اصفہانی اور راجہ صاحب محمود آباد نے کس انگریزی اخبار کی بنیاد رکھی تھی                          | پاکستان ٹائمز  | ڈان               | دی نیشن         | دی پوسٹ         | B   |

| Q#  | Questions                                  | A                         | B               | C                 | D            | Ans |
|-----|--------------------------------------------|---------------------------|-----------------|-------------------|--------------|-----|
| 191 | قائد اعظم پاکستان کے ----- ہیں             | وزیر                      | مشیر            | بادشاہ            | بانی         | D   |
| 192 | ----- کا بدلہ احسان ہے                     | جانور                     | انسان           | احسان             | دوست         | C   |
| 193 | کتاب اندر سبھا کس کی تصنیف ہے              | مجد اسلام<br>امجد         | حاجب امتیاز علی | امانت لکھنوی      | حبیب جالب    | C   |
| 194 | کتاب ایک محبت سو افسانے کا مصنف کون ہے     | احمد فراز                 | اشفاق احمد      | ابن انشاء         | کوئی نہیں    | B   |
| 195 | کتاب برزخ کس کی تصنیف ہے                   | مولانا الطاف<br>حسین حالی | انور سدید       | مجد اسلام<br>امجد | حبیب جالب    | C   |
| 196 | e                                          | چراغ حسین<br>حسرت         | بانو قدسیہ      | ابوالکلام آزاد    | انتظار حسین  | C   |
| 197 | کتاب تذکرہ کس کی تصنیف ہے                  | چراغ حسین<br>حسرت         | بانو قدسیہ      | ابوالکلام آزاد    | انتظار حسین  | C   |
| 198 | کتاب جیل کے دن جیل کی راتیں کا مصنف کون ہے | علامہ اقبال               | ابن انشاء       | کوئی نہیں         | ابراہیم جلیس | D   |

کسی بھی پیپر کی تیاری کے لیے پاسٹ پیپر حاصل کرنے کے لیے  
گوگل پر سرچ کریں

TestPoint.pk

|     |                               |                        |                   |              |             |   |
|-----|-------------------------------|------------------------|-------------------|--------------|-------------|---|
| 199 | کتاب چاند نگر کا مصنف کون ہے  | احمد ندیم قاسمی        | علامہ اقبال       | کوئی نہیں    | ابن انشاء   | D |
| 201 | کتاب چچا چھکن کس کی تصنیف ہے  | امیر مینائی            | چراغ حسین<br>حسرت | امانت لکھنوی | انتظار حسین | D |
| 203 | کتاب رم جھم کا مصنف کون ہے    | احمد شاہ پطرس<br>بخاری | احمد ندیم قاسمی   | احمد فراز    | اشفاق احمد  | B |
| 205 | کتاب ریزہ ریزہ کا مصنف کون ہے | مرزا غالب              | احمد ندیم قاسمی   | احمد فراز    | کوئی نہیں   | C |

| Q#  | Questions                         | A                 | B                         | C                        | D                      | Ans |
|-----|-----------------------------------|-------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------|-----|
| 207 | کتاب سیب کاد رخت کا مصنف کون ہے   | احمد فراز         | اشفاق احمد                | ابن انشاء                | احمد شاہ پطرس<br>بخاری | D   |
| 209 | کتاب شام ابد کس کی تصنیف ہے       | امانت لکھنوی      | امیر مینائی               | حاجب امتیاز علی          | انتظار حسین            | B   |
| 211 | کتاب طیور آوارہ کا مصنف کون ہے    | میر بہر علی انیس  | اختر شیرانی               | نظیر اکبر آبادی          | افضل پرویز             | B   |
| 213 | کتاب فردوس نغمہ کا مصنف کون ہے    | مرزا غالب         | میر بہر علی انیس          | اختر انصار اکبر<br>آبادی | نظیر اکبر آبادی        | C   |
| 215 | کتاب لاہور کا بدستان کی تصنیف ہے  | جمیل جالبی        | حبیب جالب                 | انتظار حسین              | انور سدید              | D   |
| 217 | کتاب ماہ تمام کی تصنیف ہے         | پروین شاکر        | خدیجہ مستور               | جمیل جالبی               | انور سدید              | A   |
| 219 | کتاب محبت اور نفرت کس کی تصنیف ہے | حسین رائے<br>پوری | کوئی نہیں                 | اختر شیرانی              | اصغر گونڈوی            | A   |
| 221 | کتاب مسدس حالی کس کی تصنیف ہے     | حسین رائے<br>پوری | مولانا الطاف<br>حسین حالی | انیس ناگی                | احمد علی               | B   |
| 223 | کتاب مسدس حالی کس کی تصنیف ہے     | حسین رائے<br>پوری | مولانا الطاف<br>حسین حالی | انیس ناگی                | احمد علی               | B   |
| 225 | کتاب موم کی گلیاں کس کی تصنیف ہے  | انتظار حسین       | بانو قدسیہ                | ابوالکلام آزاد           | چراغ حسین<br>حسرت      | B   |
| 227 | کتاب نشاط روح کا مصنف کون ہے      | اصغر گونڈوی       | احمد شاہ پطرس<br>بخاری    | گوئے                     | احسان دانش             | A   |
| 229 | کتاب نشاط روح کا مصنف کون ہے      | اصغر گونڈوی       | احمد شاہ پطرس<br>بخاری    | گوئے                     | احسان دانش             | A   |

| Ans | D                      | C                   | B                  | A                     | Questions                                                                                                                                          | Q#  |
|-----|------------------------|---------------------|--------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| D   | کوئی نہیں              | احسان دانش          | افضل پرویز         | اختر شیرانی           | کتاب نوائے کارگر کا مصنف کون ہے                                                                                                                    | 231 |
| B   | خدیجہ مستور            | ہاجرہ مسرور         | غلام عباس          | احمد ندیم قاسمی       | کتبہ کس کا افسانہ ہے؟                                                                                                                              | 233 |
| D   | پندرہ مرتبہ            | گیارہ مرتبہ         | چار مرتبہ          | چھ مرتبہ              | کتنی مرتبہ زمیندار اخبار کی کئی کئی ہزار روپے کی ضمانتیں ضبط ہوئیں                                                                                 | 235 |
| B   | صفت مراۃ النظر         | صفت ایہام           | صفت استعارہ        | صفت تضاد              | کس صفت میں الفاظ اپنے اصل معنوں میں استعمال نہیں ہوتا                                                                                              | 237 |
| A   | ریاض احمد              | احمد ندیم قاسمی     | اشفاق احمد         | پریم چند              | کفن کس کا افسانہ ہے؟                                                                                                                               | 239 |
| A   | حروف ایجاب             | حروف ضروریہ         | حروف لازم          | حروف تاکید            | کلام میں جو حروف تاکید پیدا کرنے کے لیے استعمال ہوں، (مثلاً ~ ضرور، ہرگز) انہیں کہتے ہیں؟                                                          | 241 |
| C   | پنجاب                  | بلوچستان            | سندھ               | خیبر پختونخواہ        | کوئٹہ صوبہ ----- میں واقع ہے                                                                                                                       | 243 |
| D   | سرسید احمد خان         | ابن انشاء           | اثر نعمانی         | راجہ صاحب محمود آباد  | کیا آپ اردو زبان کے اُس پہلے ادیب کا نام بتا سکتے ہیں جنہوں نے یہ ثابت کر دیا کہ اردو زبان میں ہر قسم کے مضامین ادا کرنے کی صلاحیت وقابیت موجود ہے | 245 |
| B   | غالب                   | داغ                 | جگر                | ناخ                   | کیا آپ بتا سکتے کہ شعلہ طور کس مشہور شاعر کا مجموعہ ہے                                                                                             | 247 |
| A   | مولانا الطاف حسین حالی | میر بہادر علی حسینی | رجب علی بیگ سرور   | مولانا ابوالکلام آزاد | کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ اردو کے کونسے ادیب مکہ مکرمہ میں پیدا ہوئے                                                                                  | 249 |
| D   | پوشیدہ                 | پوشیدہ              | ظاہرہ              | اشارہ                 | کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ اردو لغت میں کنایہ کا کیا مطلب ہے                                                                                           | 251 |
| A   | آگرہ                   | دھلی                | لاہور              | ضلع مظفر نگر          | کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ مشہور شاعر احسان دانش کہاں پیدا ہوئے                                                                                        | 253 |
| A   | 1830ء                  | 1833ء               | 1836ء              | 1838ء                 | کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ مولانا الطاف حسین حالی پانی پت (انڈیا) میں کب پیدا ہوئے                                                                     | 255 |
| C   | مومن خان مومن          | مرزا غالب           | مولانا حسرت موہانی | مولانا محمد حسین آزاد | کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ مولانا الطاف حسین حالی کی غزلوں کی اصلاح کونسا شاعر کرتا تھا                                                                | 257 |

| Ans | D        | C           | B            | A          | Questions                                                                                              | Q#  |
|-----|----------|-------------|--------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| C   | 5        | 6           | 7            | 9          | کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ میر تقی میر کے کلیات میں غزلوں کے کتنے دیوان ہیں                                | 259 |
| E.  | دلچسپ ہو | مزاحیہ ہو   | طویل ہو      | مختصر ہو   | کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ داستان کی خصوصیات میں سب سے زیادہ اہمیت کس خاصیت کی ہوتی ہیں                    | 261 |
| A   | میر انیس | میر تقی میر | امانت لکھنوی | میر خمیر   | کیا آپ بتا سکتے ہیں کی دیر کس شاعر کے شاگرد تھے                                                        | 263 |
| B   | 5        | 4           | 3            | 1          | کیا آپ بتا سکتے ہیں مرزا غالب کی شاعری کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا گیا ہے                              | 265 |
| B   | راجھستان | بلوچستان    | بنگل         | اُتر پردیس | کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ علی گڑھ یونیورسٹی نے کہاں پر اردو زبان کی ترویج و اشاعت کیلئے اہم کردار ادا کیا | 267 |

کسی بھی پیپر کی تیاری کے لیے پاسٹ پیپر حاصل کرنے کے لیے  
گوگل پر سرچ کریں

TestPoint.pk

|   |                    |                    |               |                 |                                                                                |     |
|---|--------------------|--------------------|---------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| D | احسان دانش         | خواجہ حیدر علی آتش | حسرت موہانی   | داغ دھلوی       | کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ نوائے کارِ یگر کس شاعر کا مجموعہ کلام ہے                | 269 |
| D | حمید الدین         | شجاع الدین         | صلاح الدین    | نظام الدین      | کیا آپ سرسید احمد خان کے شروع کے اُستاد کا نام بتا سکتے ہیں                    | 271 |
| D | ختمہ               | وقفہ               | رابطہ         | سکتہ            | گرامر کی رو سے انگریزی کے فل سٹاپ کے مترادف اردو کی کونسی علامت مستعمل ہے؟     | 273 |
| B | تفصیلیہ            | وقفہ               | رابطہ         | سکتہ            | گرامر کی رو سے جب کسی بات کی تشریح یا وضاحت کرنا مقصود ہو تو کونسا وقف آتا ہے؟ | 275 |
| D | نواب بہادر یار جنگ | ابوالحسن اصفہانی   | سعادت یار خان | نواب محسن الملک | لسان الامت کا خطاب کس کا ہے                                                    | 277 |

| Ans | D                       | C              | B                       | A                       | Questions                           | Q#  |
|-----|-------------------------|----------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-----|
| B   | کام کی جگہ              | اٹھنے کی جگہ   | صادر ہونے کی جگہ        | بیٹھنے کی جگہ           | لغت میں مصدر کے معنی — ہے؟          | 279 |
| C   | اندھیری                 | روشنی          | چاندنی                  | ان میں سے کوئی بھی نہیں | لفظ نور کا مترادف بتائیں            | 281 |
| C   | فتح                     | شکست           | ان میں سے کوئی بھی نہیں | جیت                     | لفظ ہار کا مترادف بتائیں            | 283 |
| D   | جیت                     | ہوا            | ان میں سے کوئی بھی نہیں | پانی                    | لفظ ہار کا متضاد کیا ہے             | 285 |
|     | ان میں سے کوئی بھی نہیں | وزیروں         | ان میں سے کوئی بھی نہیں | وزائر                   | لفظ وزیر کا جمع بتائیں              | 287 |
| C   | نواز احمد               | قاضی عبدالغفار | ان میں سے کوئی بھی نہیں | احمد علی                | لیلیٰ کے خطوط کس کی کتاب ہے؟        | 289 |
| B   | نوشی گیلانی             | فہمیدہ ریاض    | ان میں سے کوئی بھی نہیں | کشور ناہید              | ماہ تمام کس شاعرہ کی کلیات ہے؟      | 291 |
| D   | منظور حسین              | محمد یونس      | ان میں سے کوئی بھی نہیں | محمد صادق               | ماہر القادری کا اصل نام کیا ہے      | 293 |
| C   | انشائیہ                 | داستان         | ان میں سے کوئی بھی نہیں | ناول                    | مثنوی کس نثری صنف کی منظوم شکل ہے؟  | 295 |
| B   | مولانا رومی             | شمس الدین حافظ | ان میں سے کوئی بھی نہیں | رابند ناتھ ٹیگور        | مثنوی گلزار نسیم کس شاعر کی ہے      | 297 |
| C   | خالد بزری               | خاطر غزنوی     | ان میں سے کوئی بھی نہیں | سہیل بخاری              | محمد ابراہیم بیگ کا قلمی نام کیا ہے | 299 |

| Q#  | Questions                                                                                    | A              | B                       | C                | D               | Ans |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------|------------------|-----------------|-----|
| 301 | محمد امیر کا قلمی نام کیا ہے                                                                 | قتیل شفقائی    | ان میں سے کوئی بھی نہیں | قدر آفاقی        | صبا اکبر آبادی  | D   |
| 303 | محمد رستم کیانی کی ایک مشہور کتاب کو آدم جی کا ادبی انعام ملا اس کتاب کا نام کیا ہے          | نمود کی خدائی  | ان میں سے کوئی بھی نہیں | افکار پریشان     | قلم کارواں      | C   |
| 305 | مخزن نے کس تحریک کو سہارا دیا؟                                                               | علی گڑھ تحریک  | ان میں سے کوئی بھی نہیں | رومانوی تحریک    | کوئی نہیں       | C   |
| 307 | مرثیہ کس نوعیت کی شاعری کو کہتے ہیں؟                                                         | مزاحیہ         | ان میں سے کوئی بھی نہیں | رزمیہ            | تحسینی          | B   |
| 309 | مرثیہ کا فروغ کس شہر سے ہوا؟                                                                 | دہلی           | ان میں سے کوئی بھی نہیں | علی گڑھ          | لکھنؤ           | D   |
| 311 | مرثیہ کے حوالے سے سب سے معتبر نام کون سا ہے؟                                                 | میر تقی میر    | ان میں سے کوئی بھی نہیں | میر انیس         | مصحفی           | C   |
| 313 | مرزا فرحت اللہ بیگ، رشید احمد صدیقی، شاہد احمد دہلوی، ذاکر علی خاں کس صنف سے تعلق رکھتے ہیں؟ | ڈرامہ نگاری    | ان میں سے کوئی بھی نہیں | افسانہ نگاری     | ناول نگاری      | B   |
| 315 | مسدس کے ہر بند میں کتنے مصرعے ہوتے ہیں؟                                                      | 2              | ان میں سے کوئی بھی نہیں | 6                | 8               | C   |
| 317 | مشبہ اور مشبہ بہ کو مجموعی طور پر کیا کہا جاتا ہے؟                                           | ارکان مشبہ     | ان میں سے کوئی بھی نہیں | مشبان            | طرفین تشبیہ     | D   |
| 319 | مشہور ڈرامہ انارکلی کس کی تصنیف ہے                                                           | امتیاز علی تاج | ان میں سے کوئی بھی نہیں | ڈپٹی نذیر احمد   | شوکت تھانوی     | A   |
| 321 | مشہور شعری مجموعہ ہمزاداد کھ کس معروف پاکستانی شاعر مصنف اور سیاستدان کا ہے                  | طارق عزیز      | ان میں سے کوئی بھی نہیں | مستنصر حسین تارڑ | احمد ندیم قاسمی | A   |



| Ans | D                                 | C                               | B                       | A                              | Questions                               | Q#  |
|-----|-----------------------------------|---------------------------------|-------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------|-----|
| A   | بانو قدسیہ                        | الطاف حسین حالی                 | ان میں سے کوئی بھی نہیں | میر تقی میر                    | مشہور کتاب نکات الشعراء کس کی تصنیف ہے؟ | 323 |
| A   | میر درد                           | رفیع سودا                       | ان میں سے کوئی بھی نہیں | میر حسن                        | مشہور مثنوی سحر البیان کا خالق کون ہے؟  | 325 |
| A   | ڈپٹی نذیر احمد                    | میر امن دہلوی                   | ان میں سے کوئی بھی نہیں | علامہ راشد الخیری              | مصور غم کا خطاب کس مشہور ادیب کو ملا    | 327 |
| D   | خواجہ حسن نظامی                   | چراغ حسن مسرت                   | ان میں سے کوئی بھی نہیں | شوکت صدیقی                     | مصور فطرت کس مشہور مضمون نگار کا لقب ہے | 329 |
| D   | کام                               | گھر                             | ان میں سے کوئی بھی نہیں | پاس                            | مصیبت میں کسی کے ----- آنا نیکی ہے      | 331 |
| B   | چھٹے                              | تیسرے                           | ان میں سے کوئی بھی نہیں | پہلے                           | مقطع غزل کے کس شعر کو کہتے ہیں؟         | 333 |
| B   | گھڑی پر کیا وقت ہوا ہے            | گھڑی پہ کیا وقت ہوا ہے          | ان میں سے کوئی بھی نہیں | گھڑی پر کیا وقت ہوا ہیں        | مندرجہ ذیل میں سے درست جملہ بتائیں      | 335 |
| A   | کیا تیری شرم نہیں ہیں             | کیا جھکو شرم نہیں ہے            | ان میں سے کوئی بھی نہیں | کیا تجھے شرم نہیں ہے           | مندرجہ ذیل میں سے درست جملہ بتائیں      | 337 |
| C   | میں آپ کی تابع ہوں                | میں آپ کی تابع فرماں ہوں        | ان میں سے کوئی بھی نہیں | میں آپ کی تابع ہوں             | مندرجہ ذیل میں سے درست جملہ بتائیں      | 339 |
| C   | وہ دن بدن میں پتلا ہوتا جا رہا ہے | وہ روز بروز پتلا ہوتا جا رہا ہے | ان میں سے کوئی بھی نہیں | وہ دن بدن پتلا ہوتا جا رہا ہیں | مندرجہ ذیل میں سے درست جملہ بتائیں      | 341 |

| Ans | D                                          | C                                    | B                          | A                                          | Questions                          | Q#  |
|-----|--------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------|-----|
| A   | باغ میں لمبا لمبا<br>گھاس اگی ہے           | باغ میں لمبا لمبا<br>گھاس اگا ہے     | ان میں سے کوئی<br>بھی نہیں | باغ میں لمبی لمبی<br>گھاس اگی ہے           | مندرجہ ذیل میں سے درست جملہ بتائیں | 343 |
| A   | میری قلم دے دو                             | میرے قلم دے<br>دو                    | ان میں سے کوئی<br>بھی نہیں | میرا قلم دے دو                             | مندرجہ ذیل میں سے درست جملہ بتائیں | 345 |
| D   | ہمیں سکول سے<br>چھٹی ہے                    | ہمیں سکول کی<br>چھٹی ہے              | ان میں سے کوئی<br>بھی نہیں | ہمیں سکول چھٹی<br>ہے                       | مندرجہ ذیل میں سے درست جملہ بتائیں | 347 |
| C   | اس نے بہت سے<br>شعر پڑھے                   | اس نے بہت سے<br>اشعار پڑھے           | ان میں سے کوئی<br>بھی نہیں | اس نے بہت شعر<br>پڑھے                      | مندرجہ ذیل میں سے درست جملہ بتائیں | 349 |
| D   | دہی صحت کے<br>لیے اچھا ہے                  | دہی صحت کے<br>لیے اچھے ہے            | ان میں سے کوئی<br>بھی نہیں | دہی صحت کے<br>لیے اچھی ہیں                 | مندرجہ ذیل میں سے درست جملہ بتائیں | 351 |
| C   | مقصود گھر آگئے<br>ہے                       | مقصود گھر آگیا<br>ہے                 | ان میں سے کوئی<br>بھی نہیں | مقصود گھر آگیا<br>ہے                       | مندرجہ ذیل میں سے درست جملہ بتائیں | 353 |
| D   | ہم آپ کے شکر<br>گزار ہیں                   | ہم آپ کا مشکور<br>ہیں                | ان میں سے کوئی<br>بھی نہیں | ہم آپ کے<br>مشکور ہیں                      | مندرجہ ذیل میں سے درست جملہ بتائیں | 355 |
| D   | ہمارا گھر بازار کے<br>ساتھ ہے              | ہمارا گھر برب<br>بازار ہے            | ان میں سے کوئی<br>بھی نہیں | ہماری گھر برب<br>بازار ہے                  | مندرجہ ذیل میں سے درست جملہ بتائیں | 357 |
| C   | پاکستان برا عظم<br>آسٹریلیا میں واقع<br>ہے | پاکستان برا عظم<br>ایشیا میں واقع ہے | ان میں سے کوئی<br>بھی نہیں | پاکستان برا عظم<br>آسٹریلیا میں واقع<br>ہے | مندرجہ ذیل میں سے درست جملہ بتائیں | 359 |

| Q#  | Questions                                   | A                               | B                       | C                               | D                               | Ans |
|-----|---------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-----|
| 361 | مندرجہ ذیل میں سے درست جملہ بتائیں          | ہاتھی کی ماں کب تک خیر منائے گی | ان میں سے کوئی بھی نہیں | شیر کی ماں کب تک خیر منائے گی   | ہرن کی ماں کب تک خیر منائے گی   | B   |
| 363 | مندرجہ ذیل میں سے درست جملہ بتائیں          | علامہ اقبال پاکستان کے بانی ہیں | ان میں سے کوئی بھی نہیں | علامہ اقبال پاکستان کے بانی ہے  | قائد اعظم پاکستان کے بانی ہیں   | D   |
| 365 | مندرجہ ذیل میں سے درست جملہ بتائیں          | الٹاچور بادشاہ کو ڈانٹے         | ان میں سے کوئی بھی نہیں | الٹاچور قاضی کو ڈانٹے           | الٹاچور وزیر کو ڈانٹے           | B   |
| 367 | مندرجہ ذیل میں سے درست جملہ بتائیں          | ہاکی ہماری قومی کھیل ہیں        | ان میں سے کوئی بھی نہیں | ہاکی ہمارے قومی کھیل ہے         | ہاکی ہماری قومی کھیل ہے         | B   |
| 369 | مندرجہ ذیل میں سے درست جملہ بتائیں          | ہم خریت سے آگئے                 | ان میں سے کوئی بھی نہیں | ہم بخریت سے آئے                 | ہم بخریت کیساتھ آگئے            | A   |
| 371 | مندرجہ ذیل میں سے درست جملہ بتائیں          | گندم کافسل اگ رہی ہے            | ان میں سے کوئی بھی نہیں | گندم کی فصل اگ رہی ہے           | گندم کی فصل اگ رہی ہیں          | C   |
| 373 | مندرجہ ذیل میں سے درست جملہ بتائیں          | اس نے حیرانی کی حد تک گپ چھوڑی  | ان میں سے کوئی بھی نہیں | اس نے حیرانگی کا حد تک گپ چھوڑی | اس نے حیرانگی کی حد تک گپ چھوڑی | A   |
| 375 | مندرجہ ذیل میں سے درست جملے کی نشاندہی کریں | اس کا ناک خوبصورت ہے            | ان میں سے کوئی بھی نہیں | اس کا ناک خوبصورت ہے            | اس کا ناک خوبصورت ہیں           | B   |
| 377 | مندرجہ ذیل میں سے درست جملے کی نشاندہی کریں | مرگی کی مرض خطرناک ہے           | ان میں سے کوئی بھی نہیں | مرگی کی مرض خطرناک ہیں          | مرگی کے مرض خطرناک ہے           | B   |

| Ans | D                                | C                                 | B                          | A                                     | Questions                                   | Q#  |
|-----|----------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------|-----|
| D   | آپ کی خیریت<br>مطلوب ہے          | آپ کی خیریت<br>مطلوب چاہتی<br>ہوں | ان میں سے کوئی<br>بھی نہیں | آپ کی خیریت<br>نیک مطلوب<br>چاہتی ہوں | مندرجہ ذیل میں سے درست جملے کی نشاندہی کریں | 379 |
| A   | لڑکیاں پڑھ رہی ہیں               | لڑکیاں پڑھ رہی ہیں                | ان میں سے کوئی<br>بھی نہیں | لڑکیاں پڑھ رہی ہیں                    | مندرجہ ذیل میں سے درست جملے کی نشاندہی کریں | 381 |
| B   | میں نے آج<br>لاہور جانا ہے       | میں نے آج<br>لاہور چلے جانا ہے    | ان میں سے کوئی<br>بھی نہیں | میں آج لاہور جانا<br>ہے               | مندرجہ ذیل میں سے درست جملے کی نشاندہی کریں | 383 |
| D   | اس کی نظر کمزور<br>ہے            | اس کی نذر کمزور<br>ہے             | ان میں سے کوئی<br>بھی نہیں | اس کی نذر کمزور<br>ہیں                | مندرجہ ذیل میں سے درست جملے کی نشاندہی کریں | 385 |
| C   | میرے دولت<br>خانے پر کبھی<br>آئے | میرے غریب<br>خانے پر کبھی<br>آئے  | ان میں سے کوئی<br>بھی نہیں | میرے دولت<br>خانے پر کبھی<br>آئیں     | مندرجہ ذیل میں سے درست جملے کی نشاندہی کریں | 387 |
| C   | میرے بازو میں<br>درد ہو رہی ہے   | میرے بازو میں<br>درد ہو رہا ہے    | ان میں سے کوئی<br>بھی نہیں | میرے بازو میں<br>درد ہو رہی ہیں       | مندرجہ ذیل میں سے درست جملے کی نشاندہی کریں | 389 |

کسی بھی پیپر کی تیاری کے لیے پاسٹ پیپر حاصل کرنے کے لیے  
گوگل پر سرچ کریں

TestPoint.pk

|   |                   |                   |                            |                   |                                             |     |
|---|-------------------|-------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------------------------|-----|
| D | صبح کا اخبار آگئی | صبح کی اخبار آگئی | ان میں سے کوئی<br>بھی نہیں | صبح کی اخبار آگیا | مندرجہ ذیل میں سے درست جملے کی نشاندہی کریں | 379 |
|---|-------------------|-------------------|----------------------------|-------------------|---------------------------------------------|-----|

| Ans | D                                   | C                                   | B                          | A                            | Questions                                                   | Q#  |
|-----|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----|
| A   | لڑائی جھگڑے<br>بے فائدہ ہیں         | لڑائی جھگڑے<br>بے فائدہ ہے          | ان میں سے کوئی<br>بھی نہیں | لڑائی جھگڑا بے<br>فائدہ ہے   | مندرجہ ذیل میں سے درست جملے کی نشاندہی کریں                 | 380 |
| D   | کتاب طاق میں<br>رکھ دو              | کتاب طاق میں<br>رکھ دو              | ان میں سے کوئی<br>بھی نہیں | کتاب تاک میں<br>رکھ دوں      | مندرجہ ذیل میں سے درست جملے کی نشاندہی کریں                 | 381 |
| B   | وہ موقع طاقنے لگا                   | وہ موقع طاقنے لگا                   | ان میں سے کوئی<br>بھی نہیں | وہ موقع طاقنے<br>لگے         | مندرجہ ذیل میں سے درست جملے کی نشاندہی کریں                 | 382 |
| D   | آج کا اخبار کہاں<br>ہے؟             | آج کی اخبار کہاں<br>ہے؟             | ان میں سے کوئی<br>بھی نہیں | آج کے اخبار<br>کہاں ہے؟      | مندرجہ ذیل میں سے درست جملے کی نشاندہی کریں                 | 383 |
| D   | کسی کو گالیاں<br>مت دو              | کسی کو گالیاں نہ<br>نکالو           | ان میں سے کوئی<br>بھی نہیں | کسی کو گالیاں<br>مت نکالو    | مندرجہ ذیل میں سے درست جملے کی نشاندہی کریں                 | 384 |
| C   | ہمارے سکول<br>میں بہت بڑی حال<br>ہے | ہمارے سکول<br>میں بہت بڑا حال<br>ہے | ان میں سے کوئی<br>بھی نہیں | ہمارے سکول<br>میں بڑا حال ہے | مندرجہ ذیل میں سے درست جملے کی نشاندہی کریں                 | 385 |
| A   | جس کی لاٹھی اس<br>کی گائے           | جس کی لاٹھی اس<br>کی بکری           | ان میں سے کوئی<br>بھی نہیں | جس کی لاٹھی اس<br>کی بھینس   | مندرجہ ذیل میں سے درست جملے کی نشاندہی کریں                 | 386 |
| D   | چھری کے نیچے<br>دم لو               | چھری کے اوپر<br>دم نکالو            | ان میں سے کوئی<br>بھی نہیں | چھری کے نیچے<br>دم نکالوں    | مندرجہ ذیل میں سے درست جملے کی نشاندہی کریں                 | 387 |
| A   | تم کہاں جا رہے<br>ہے؟               | تم کہا جا رہے<br>ہیں؟               | ان میں سے کوئی<br>بھی نہیں | تم کہاں جا رہے<br>ہو؟        | مندرجہ ذیل میں سے درست جملے کی نشاندہی کریں                 | 388 |
| A   | اسے پنجابی نہیں<br>آتے              | اسے پنجابی نہیں<br>آتو              | ان میں سے کوئی<br>بھی نہیں | اسے پنجابی نہیں<br>آتی       | مندرجہ ذیل میں سے درست جملے کی نشاندہی کریں                 | 389 |
| C   | زمیندار                             | اخبار الہلال                        | ان میں سے کوئی<br>بھی نہیں | تہذیب الاخلاق                | مولانا ابوالکلام آزاد نے بمبئی سے کون سا اخبار جاری کیا تھا | 390 |

| Ans | D          | C          | B                       | A                   | Questions                               | Q#  |
|-----|------------|------------|-------------------------|---------------------|-----------------------------------------|-----|
| D   | آثم فردوسی | محمد جمیل  | ان میں سے کوئی بھی نہیں | غلام احمد           | میاں عبدالحمید کا قلمی نام کیا ہے       | 391 |
| B   | سوال       | خرچہ       | ان میں سے کوئی بھی نہیں | خمیازہ              | میرے سوال کا----- دو                    | 392 |
| A   | ہمت        | بہادری     | ان میں سے کوئی بھی نہیں | حرکت                | ----- میں برکت ہے                       | 393 |
| C   | خزانہ      | امانت      | ان میں سے کوئی بھی نہیں | پیسوں               | ----- میں خیانت نہ کرو                  | 394 |
| A   | راجا رسالو | شہزاد منظر | ان میں سے کوئی بھی نہیں | خیال مینائی         | نبی حسن کا قلمی نام کیا ہے              | 395 |
| A   | ہر ایک شے  | تانگہ      | ان میں سے کوئی بھی نہیں | بکھرا ہوا           | نثر کا لفظی مطلب کیا ہے؟                | 396 |
| A   | گانا       | کام        | ان میں سے کوئی بھی نہیں | ناچ                 | ----- نہ جانے آگن ٹیڑھا                 | 397 |
| C   | غلام       | امت        | ان میں سے کوئی بھی نہیں | ان میں سے کوئی نہیں | ہم حضور ﷺ کی----- ہیں                   | 398 |
| B   | ہم         | پتھر       | ان میں سے کوئی بھی نہیں | ڈر                  | ہماری فوج نے----- سے دشمن کا مقابلہ کیا | 399 |
| A   | اردو       | پنجابی     | ان میں سے کوئی بھی نہیں | ہنگالی              | ----- ہماری قومی زبان ہے                | 400 |
| A   | قدر        | عزت        | ان میں سے کوئی بھی نہیں | پابندی              | ہمیشہ وقت کی----- کرو                   | 401 |

| Ans | D             | C                       | B                       | A            | Questions                                                                                                       | Q#  |
|-----|---------------|-------------------------|-------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| B   | المیہ         | رزمیہ                   | ان میں سے کوئی بھی نہیں | فراقیہ       | واسوخت کس انداز کی شاعری کو کہتے ہیں؟                                                                           | 402 |
| B   | پانی          | دیکھنے                  | ان میں سے کوئی بھی نہیں | کھانے        | وہ----- سے آگ بگولا ہو گیا                                                                                      | 403 |
| B   | کوئی بھی نہیں | اسم مشتق                | ان میں سے کوئی بھی نہیں | اسم جامد. A) | وہ اسم جس سے دوسرے بہت سے الفاظ تو مقررہ قاعدوں کے مطابق بنتے ہوں مگر وہ خود کسی سے نہ بنا ہو----- کہلاتا ہے؟   | 404 |
| C   | کوئی بھی نہیں | اسم مشتق                | ان میں سے کوئی بھی نہیں | اسم جامد. A) | وہ اسم جو قاعدے کے مطابق مصدر سے بنایا جائے----- کہلاتا ہے؟                                                     | 405 |
| A   | کوئی بھی نہیں | اسم مشتق                | ان میں سے کوئی بھی نہیں | اسم جامد. A) | وہ اسم جو نہ خود کسی لفظ سے بنا ہو اور نہ اس سے کوئی دوسرا لفظ بنے----- کہلاتا ہے۔                              | 406 |
| C   | حروف قمری     | حروف شمسی               | ان میں سے کوئی بھی نہیں | حروف ابجد    | وہ حروف جن پر "ال" عربی آتا ہے مگر پڑھا نہیں جاتا ان حروف کو----- کہتے ہیں۔                                     | 407 |
| B   | حروف قمری     | حروف شمسی               | ان میں سے کوئی بھی نہیں | حروف ابجد    | وہ حروف جن سے کوئی زبان بنتی ہے----- کہلاتے ہیں؟                                                                | 408 |
| D   | اے اور بی     | نہ اے نہ بی             | ان میں سے کوئی بھی نہیں | وجہ تشبیہ    | وہ صفت جو مشبہ اور مشبہ بہ میں مشترک ہو اسے----- کہتے ہیں؟                                                      | 409 |
| A   | پڑھ           | ان میں سے کائی بھی نہیں | ان میں سے کوئی بھی نہیں | کھیل         | وہ کرکٹ----- رہا ہے                                                                                             | 410 |
| C   | لفظ           | فعل                     | ان میں سے کوئی بھی نہیں | حرف          | وہ کلمہ جس سے کسی کام کا کرنا یا ہونا معلوم ہو اور سائیں کوئی زمانہ پایا جائے----- کہلاتا ہے؟                   | 411 |
| A   | لفظ           | فعل                     | ان میں سے کوئی بھی نہیں | حرف          | وہ کلمہ جو دوسرے کلموں کے ساتھ ملے بغیر پورے معنی نہ دے، یہ اسموں اور فعلوں کو آپس میں ملاتا ہے----- کہلاتا ہے؟ | 412 |

| Ans | D               | C           | B                       | A             | Questions                                                                  | Q#  |
|-----|-----------------|-------------|-------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| B   | لفظ             | فعل         | ان میں سے کوئی بھی نہیں | حرف           | وہ کلمہ جو کسی جاندار یا غیر جاندار جگہ یا چیز کا نام ہو — کہلاتا ہے؟      | 413 |
| D   | لازم مصدر       | اصلی مصدر   | ان میں سے کوئی بھی نہیں | متعدی مصدر    | وہ مصدر جس سے بننے والے فعل کے لیے صرف فاعل کی ضرورت ہوتی ہے — کہلاتا ہے؟  | 414 |
| A   | لازم مصدر       | اصلی مصدر   | ان میں سے کوئی بھی نہیں | متعدی مصدر    | وہ مصدر جس سے بننے والے فعل کے لیے مفعول کی بھی ضرورت ہوتی ہے — کہلاتا ہے؟ | 415 |
| A   | آغا حشر کاشمیری | راشد الخیری | ان میں سے کوئی بھی نہیں | فانی بدایوانی | یاسیت کا امام کس کا خطاب ہے                                                | 416 |
| A   | آغا حشر کاشمیری | راشد الخیری | ان میں سے کوئی بھی نہیں | فانی بدایوانی | یاسیت کا امام کس کا خطاب ہے                                                | 417 |
| C   | روئی            | لکڑی        | ان میں سے کوئی بھی نہیں | شیشہ          | یہ میز ————— کا بنا ہوا ہے                                                 | 418 |
| B   | 4               | 3           | ان میں سے کوئی بھی نہیں | 1             | بناوٹ کے لحاظ سے مصدر کی — قسمیں ہیں۔                                      | 419 |
| C   | وجہ تشبیہ       | غرض تشبیہ   | ان میں سے کوئی بھی نہیں | غرض مشبہ      | تشبیہ دیتے وقت جس مقصد کے لیے تشبیہ دی جائے اسے کیا کہتے ہیں؟              | 420 |
| A   | عظیم چغتائی     | میرزا ادیب  | ان میں سے کوئی بھی نہیں | عصمت چغتائی   | ٹیڑھی لکیر کس کی تصنیف ہے؟                                                 | 421 |
| A   | احمد ندیم قاسمی | غلام عباس   | ان میں سے کوئی بھی نہیں | مولوی عبدالحق | "بابائے اردو" کس شخصیت کو کہا جاتا ہے۔                                     | 422 |



## **Useful links for the the preparation of Tests**

**GK Mcqs:** <https://www.pakistanbix.com/category/general-knowledge-mcqs/>

**Pak Study Mcqs:** <https://www.pakistanbix.com/category/pak-studies-mcqs/>

**Islamyat Mcqs:** <https://www.pakistanbix.com/category/islamic-studies-mcqs/>

**Current Affairs Mcqs:** <https://www.pakistanbix.com/category/current-affairs-mcqs/>

**English Mcqs:** <https://www.pakistanbix.com/category/english-mcqs/>

**English Literature Mcqs:** <https://www.pakistanbix.com/category/english-literature-mcqs/>

**Everyday Science Mcqs:** <https://www.pakistanbix.com/category/everyday-science-mcqs/>

**Physics Mcqs:** <https://www.pakistanbix.com/category/physics-mcqs/>

**Chemistry Mcqs:** <https://www.pakistanbix.com/category/chemistry-mcqs/>

**Biology Mcqs:** <https://www.pakistanbix.com/category/biology-mcqs/>

**Computer Knowledge Mcqs:** <https://www.pakistanbix.com/category/basic-computer-mcqs/>

**MS Office Mcqs:** <https://www.pakistanbix.com/category/ms-office-mcqs/>

**Pedagogy Mcqs:** <https://www.pakistanbix.com/category/pedagogy-mcqs/>